

5ª Edição

P
R
U
D
E
N
T
Ó
P
O
L
I
S
-
P
R
-
2
0
2
3

PRUDENTÓPOLIS TERRA DAS CACHOEIRAS GIGANTES

"SUA NATUREZA, NOSSA CULTURA"

**PRUDENTÓPOLIS
ΠΡΥΔΕΝΤΟΠΟΛΙΣ**



PREFEITURA MUNICIPAL DE
PRUDENTÓPOLIS
EDUCAÇÃO

Osnei Stadler

Prefeito Municipal de Prudentópolis

Evaldo Hofmann Junior

Vice-Prefeito

Eliane Dal Pisol

Secretária Municipal de Educação

Cristiane Guimarães Boiko Rossetim

Secretária Municipal de Turismo

Nadir Vozivoda

Secretária Municipal de Cultura

Apoio Operacional

Oksana Jadvizak

Lígia Karina Filgueira Santos

Fernando Demenech

Apoio Técnico Pedagógico e Revisão - SME

Ana Cristina Gonçalves dos Santos Antonio

Gilmara Miketchen Lukaski

Joana Rosa Melnik Caciano

Joanice Chomen Klosz

Juju Cristine

Leilane Borges

Selma Filla Szklar

Solange Mouro Krik

Thais Mariane Pimentel de Souza

PRUDENTÓPOLIS -2023



ÍNDICE

INTRODUÇÃO.....	3
CONHECENDO OS PERSONAGENS.....	4
POVOAMENTO.....	5
HISTÓRIA DO MUNICÍPIO.....	6
MAPA COM AS DIVISAS TERRITORIAIS DE PRUDENTÓPOLIS.....	7
BANDEIRA E BRASÃO DE PRUDENTÓPOLIS.....	8
PRUDENTÓPOLIS É CONHECIDA COMO?.....	9
TURISMO: O QUE É TURISMO.....	10
CONHEÇA O MUNICÍPIO.....	11
ATRATIVOS HISTÓRICOS, CULTURAIS E RELIGIOSOS.....	13
QUEM É GUFAN?.....	15
IGREJAS MAIS VISITADAS PELOS TURISTAS	17
GEOSSÍTIO PINHEIRO DE PEDRA.....	19
MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	20
GASTRONOMIA TÍPICA	21
ATRATIVOS NATURAIS	22
MONUMENTO NATURAL SALTO SÃO JOÃO.....	24
A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE PARA O TURISMO.....	26
CADERNO DE ATIVIDADES.....	27
REFERÊNCIAS.....	46



INTRODUÇÃO

A 5ª EDIÇÃO DA CARTILHA SOBRE INFORMAÇÕES REFERENTES AO MUNICÍPIO DE PRUDENTÓPOLIS, FOI ELABORADA E PENSADA COM OBJETIVO DE SENSIBILIZAR CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM IDADE ESCOLAR, BEM COMO, TODA SOCIEDADE PARA QUE CONHEÇAM A HISTÓRIA DE NOSSO MUNICÍPIO, SUA CULTURA, GASTRONOMIA, FÉ E OS ATRATIVOS TURÍSTICOS.

O OBJETIVO DA ELABORAÇÃO DA CARTILHA "PRUDENTÓPOLIS: SUA NATUREZA, NOSSA CULTURA" É LEVAR DE MANEIRA LÚDICA E INTERATIVA TODAS AS BELEZAS NATURAIS, A CULTURA E A HISTÓRIA AQUI CONSTRUÍDA EM SEUS 117 ANOS. A INTENÇÃO É AGREGAR A TODOS QUE TENHAM ACESSO A ESTE MATERIAL CONHECIMENTOS E APRENDIZADOS ACERCA DE NOSSA PRÓPRIA IDENTIDADE, ASSIM COMO PERCEBER E CONHECER O POTENCIAL TURÍSTICO QUE PRUDENTÓPOLIS APRESENTA.

O MUNICÍPIO DE PRUDENTÓPOLIS TEM MUITAS TRADIÇÕES, É CONHECIDO COMO A TERRA DAS CACHOEIRAS GIGANTES, POSSUI UM POVO HOSPITALEIRO E DE MUITA FÉ. SUA NATUREZA É EXUBERANTE, ADMIRADA PELOS SEUS MORADORES E CONTERRÂNEOS, TEM UMA VOCAÇÃO TURÍSTICA QUE ENCANTA AQUELES QUE POR AQUI PASSAM.

ESTE MATERIAL FOI ELABORADO E PENSADO PARA DAR APOIO AS ESCOLAS, CONSTA NA GRADE CURRICULAR DA REDE DE ENSINO DE PRUDENTÓPOLIS O CONTEÚDO ESPECÍFICO SOBRE "EDUCAÇÃO TURÍSTICA" A SER TRABALHADO NOS COMPONENTES CURRICULARES DO PLANEJAMENTO DOS PROFESSORES(AS). ESTE MATERIAL PROPORCIONARÁ SUPORTE PEDAGÓGICO E INFORMATIVO PARA O TRABALHO EM SALA DE AULA.

TEMOS ORGULHO EM DIZER QUE PRUDENTÓPOLIS É A CAPITAL DA ORAÇÃO, E COM TODA CERTEZA TEREMOS MUITO MAIS ORGULHO SE MOSTRARMOS AOS VISITANTES QUE CONHECEMOS E VALORIZAMOS A CIDADE EM QUE VIVEMOS.



**VAMOS EMBARCAR
NESTA AVENTURA?**





OLÁ!
ME CHAMO MARUCHA.
(МАРУСЯ)



E EU SOU
TARACHOI!
(ТАРАШЬО)

VAMOS CONHECER PRUDENTÓPOLIS?
E VAMOS NOS ENCANTAR COM SUA HISTÓRIA E SUAS BELEZAS
NATURAIS E CULTURAIS.



**OLHA MINHA CIDADE
AÍ NO MAPA DO
BRASIL E DO ESTADO
DO PARANÁ!**



POVOAMENTO

PRUDENTÓPOLIS RECEBEU MUITOS IMIGRANTES DE DIVERSAS NACIONALIDADES, VIERAM PARA CÁ PORTUGUESES, ALEMÃES, FRANCESES, ITALIANOS, POLONESES E OS UCRANIANOS.

OS UCRANIANOS VIERAM EM MAIOR NÚMERO E AQUI DEIXARAM FORTES MARCAS NOS COSTUMES, NA ARTE, NA ARQUITETURA, NA GASTRONOMIA E PRINCIPALMENTE NA RELIGIOSIDADE, ONDE A PREDOMINÂNCIA PODE SER VISTA EM TODO TERRITÓRIO MUNICIPAL E NO DIA A DIA DE TODA A COMUNIDADE.

- IGREJA DO RITO UCRANIANO;**
- ESTILO BIZANTINO;**
- LINHA PARANÁ.**



Foto: Acervo Secretaria Municipal de Turismo



**AGORA VAMOS CONHECER UM POUQUINHO
DA HISTÓRIA DE PRUDENTÓPOLIS!**

HISTÓRIA DO MUNICÍPIO

A HISTÓRIA DE PRUDENTÓPOLIS COMEÇA QUANDO O SENHOR FIRMO MENDES DE QUEIROZ INTITULADO COMO FUNDADOR DO NOSSO MUNICÍPIO SE ESTABELECEU AQUI ACOMPANHADO DE SUA FAMÍLIA, POR VOLTA DO ANO DE 1883.

A REGIÃO QUE HOJE É NOSSO MUNICÍPIO, PERTENCIA AO MUNICÍPIO DE GUARAPUAVA E DENOMINAVA-SE SÃO JOÃO, DEVIDO A UM RIO QUE PASSAVA PRÓXIMO. POSTERIORMENTE PASSOU A SE CHAMAR SÃO JOÃO DE CAPANEMA EM HOMENAGEM AO BARÃO DE CAPANEMA, E AOS POUCOS DEPOIS DA CONSTRUÇÃO DE UMA CAPELA EM HOMENAGEM A SÃO JOÃO BATISTA UM GRANDE POVOADO COMEÇOU A SE DESENVOLVER AQUI.

EM 1906 FOI CRIADO O MUNICÍPIO DE PRUDENTÓPOLIS, NOME ESTE DADO EM HOMENAGEM AO ENTÃO PRESIDENTE DA REPÚBLICA - DR. PRUDENTE DE MORAES. O ANIVERSÁRIO DE PRUDENTÓPOLIS É COMEMORADO NO DIA 12 DE AGOSTO.



IGREJA SÃO JOSAFAT



M.N.E. SALTO SÃO JOÃO

**IGERJA MATRIZ
SÃO JOÃO BATISTA**



**EU AMO MINHA
CIDADE!**



Foto: Acervo Secretaria Municipal de Turismo

MAPA COM AS DIVISAS TERRITORIAIS DE PRUDENTÓPOLIS

**PRUDENTÓPOLIS FAZ
DIVISA COM 8
MUNICÍPIOS.**



O MUNICÍPIO DE PRUDENTÓPOLIS LIMITA-SE AO NORTE E NORDESTE COM CÂNDIDO DE ABREU E IVAÍ; A LESTE COM IMBITUVA E GUAMIRANGA; AO SUL COM INÁCIO MARTINS E IRATI, E A OESTE COM GUARAPUAVA E TURVO.

O MUNICÍPIO É A SEGUNDA MAIOR CIDADE DA REGIÃO CENTRO SUL E CENTRO OESTE DO ESTADO, E O 5º MAIOR EM EXTENÇÃO TERRITORIAL DO PARANÁ (IBGE 2016).



BANDEIRA E BRASÃO DE PRUDENTÓPOLIS



**ESTA É A NOSSA
BANDEIRA.**



A BANDEIRA DO MUNICÍPIO É COMPOSTA DE TRÊS LISTRAS HORIZONTAIS QUE REPRESENTAM SEUS DISTRITOS E SUAS PRODUÇÕES.

A LISTRA SUPERIOR, AMARELA, REPRESENTA O DISTRITO SEDE E A PRODUÇÃO DE TRIGO; A LISTRA CENTRAL, CASTANHA, REPRESENTA PATOS VELHOS E A INDÚSTRIA DO PINHO; A LISTRA INFERIOR, VERDE, REPRESENTA JACIABA E A PRODUÇÃO DE ERVA-MATE.

NO CENTRO UMA ESFERA AZUL, SIMBOLIZANDO UM CÉU DE PAZ, ONDE FULGURAM TRÊS ESTRELAS REPRESENTATIVAS DOS ELEMENTOS RACIAIS DE PRUDENTÓPOLIS.



**ESTE É O NOSSO
BRASÃO.**



A CÂMARA MUNICIPAL DE PRUDENTÓPOLIS DECRETOU: LEI Nº 103 ART. 2º - O BRASÃO DE ARMAS DE PRUDENTÓPOLIS TERÁ AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS: UM ESCUDO EM FORMA DE PINHÃO, DE COR CASTANHA, TENDO NELE ESBOÇADO UM MAPA DO MUNICÍPIO EM AZUL, E NESTE, TRÊS ESTRELAS REPRESENTATIVAS DOS NOSSOS ELEMENTOS RACIAIS: BRASILEIRO, UCRANIANO E POLONÊS. CIRCUNDANDO LATERALMENTE O ESCUDO, UM RAMO DE TRIGO À DIREITA, E À ESQUERDA, UM RAMO DE ERVA-MATE, E SOB ESSES RAMOS, ABAIXO, O NOME DE PRUDENTÓPOLIS. ESTÃO ASSIM UNIDOS NUM MESMO SÍMBOLO: TERRA, AS PRODUÇÕES PRINCIPAIS E OS FATORES ÉTNICOS DE PRUDENTÓPOLIS.



PRUDENTÓPOLIS



É CONHECIDA COMO:

“TERRA DAS CACHOEIRAS GIGANTES”



“CAPITAL DA ORAÇÃO”



“CAPITAL DO FEIJÃO PRETO”



ESSA TERRA É TAMBÉM CONSIDERADA A “CAPITAL DO MEL”, POR SEU MANANCIAL NA COMERCIALIZAÇÃO DO PRODUTO.





**AGORA VAMOS
CONHECER O NOSSO
TURISMO?**

TURISMO



O QUE É TURISMO?

É QUANDO UMA PESSOA VIAJA, SAI DE SUA RESIDÊNCIA PARA VISITAR OUTROS LUGARES EM BUSCA DE LAZER, PASSEIO E ATÉ MESMO NEGÓCIOS. A PESSOA QUE VIAJA POR LAZER QUER FUGIR DA ROTINA, FAZER NOVAS AMIZADES E CONHECER OUTRAS CULTURAS.

POR QUE É IMPORTANTE RECEBER BEM O TURISTA?

PORQUE QUANDO UM TURISTA VEM PARA A NOSSA CIDADE ELE UTILIZA NOSSA INFRAESTRUTURA (LOCAL), USA NOSSOS HOTÉIS, RESTAURANTES E FAZ COMPRAS TAMBÉM, ISSO FAZ COM QUE O COMÉRCIO SE DESENVOLVA.

POR ISSO DEVEMOS TRATAR MUITO BEM O TURISTA. ALÉM DISSO, QUANDO ELE É BEM RECEBIDO POR NÓS, INDICA NOSSO MUNICÍPIO A OUTRAS PESSOAS FAZENDO COM QUE NOS VISITEM TAMBÉM.

ALGUMAS DICAS PARA AGRADAR O TURISTA E FAZER COM QUE ELE RETORNE A NOSSA CIDADE:

- 1- RECEBER BEM O TURISTA;**
- 2- TRATAR TODOS DE MANEIRA IGUAL, SEM PRECONCEITO;**
- 3- MANTER A CIDADE LIMPA;**
- 4- RESPEITAR O TURISTA NO TRÂNSITO;**
- 5- ATUAR DE FORMA JUSTA NO COMÉRCIO;**
- 6- PRESERVAR O MEIO AMBIENTE;**
- 7- PASSAR INFORMAÇÕES CORRETAS;**
- 8- AGRADECER SEMPRE AO NOSSO TURISTA;**
- 9- INDICAR BONS LUGARES A SEREM VISITADOS.**





CONHEÇA O MUNICÍPIO!



CENTRO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS: O CENTRO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS APRESENTA UMA ARQUITETURA QUE SE DESTACA NO CENTRO DA CIDADE, COM CARACTERÍSTICAS DAS CONSTRUÇÕES ESLAVAS. O OBJETIVO DO LOCAL É FORNECER INFORMAÇÕES SOBRE OS ATRATIVOS TURÍSTICOS NATURAIS, RELIGIOSOS E CULTURAIS, ALÉM DE FORNECER CONTATOS E HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO DOS EMPREENDIMENTOS CADASTRADOS NO MINISTÉRIO DO TURISMO, BEM COMO INDICAR GUIAS DE TURISMO E AGÊNCIAS RECEPTIVAS TANTO PARA O TURISTA QUANTO PARA O MORADOR LOCAL.

TELEFONE: 0800-808-0233

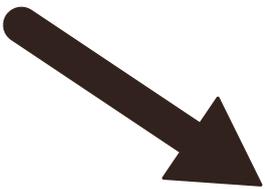


Foto: Acervo Secretaria Municipal de Turismo

HOSPITALIDADE

AO VISITAR UM PARENTE OU AMIGO QUE MORA LONGE DE NOSSAS CASAS, GOSTAMOS DE SER BEM RECEBIDOS, E NOS PREOCUPAMOS EM TRATÁ-LOS BEM, QUANDO RETRIBUEM A VISITA.

ISSO NÃO DEVE SER DIFERENTE QUANDO UM TURISTA VISITA O NOSSO MUNICÍPIO.





**PARA RECEBER NOSSOS
TURISTAS TEMOS QUE:**



- **MANTER A CIDADE LIMPA E BONITA!**
PLANTE FLORES E ÁRVORES SEMPRE QUE POSSÍVEL, O MEIO AMBIENTE AGRADECE E A CIDADE FICA MUITO MAIS AGRADÁVEL E BONITA.
- **RESPEITE SEUS COSTUMES!**
SEJA EDUCADO, RESPEITE O MODO COMO ELE SE VESTE E SEU “JEITO” DE FALAR.
- **PRESERVE A MEMÓRIA DA CIDADE!**
PARTICIPE DAS FESTAS TRADICIONAIS E EVENTOS DA SUA CIDADE, COMO A FENAFEP (FESTA NACIONAL DO FEIJÃO PRETO) COMEMORADO NO ANIVERSÁRIO DA CIDADE, A FESTA DE SÃO JOÃO BATISTA, A FESTA DE SÃO JOSAFAT, A NOITE UCRANIANA, O NATAL VERDADE, A SEMANA DA COMUNIDADE UCRANIANA, ENTRE OUTRAS.



Foto: Acervo Secretaria Municipal de Cultura

**CULTURA
UCRANIANA E
TRAJES TÍPICOS!**





**PRUDENTÓPOLIS
TEM!**

ATRATIVOS HISTÓRICOS, CULTURAIS E RELIGIOSOS

PRAÇA FIRMO MENDES DE QUEIROZ

O NOME, REFERIDO AO FUNDADOR DE PRUDENTÓPOLIS, CHEGOU A PRUDENTÓPOLIS ONDE CEDEU O TERRENO QUE RESIDIA PARA A INSTALAÇÃO DE UM POVOADO. NESTA PRAÇA ENCONTRA-SE O MARCO ZERO DO MUNICÍPIO, FOI ONDE INICIOU O POVOADO.



PRAÇA CORONEL JOSÉ DURSKI

CRIADA EM HOMENAGEM AO 1º PREFEITO DE PRUDENTÓPOLIS QUE SE DESTACOU PELO SEU PRESTÍGIO MORAL E PELA SUA ATIVIDADE, TENDO LOGO O RESPEITO E ADMIRAÇÃO DE TODOS. APESAR DE DEIXAR O MEIO EM QUE VIVEU É AINDA LEMBRADO E QUERIDO PELA POPULAÇÃO.

CASA DA MEMÓRIA

CRIADA EM 2019 "LEI Nº 2370\2019. ABRIGA O ACERVO QUE GUARDA UM POUCO DA HISTÓRIA DO MUNICÍPIO, DESDE OS PRIMEIROS HABITANTES, ATÉ OS DIAS ATUAIS. JUNTO À CASA DA MEMÓRIA ENCONTRA- SE O ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL, ONDE ESTÃO OS DOCUMENTOS MAIS IMPORTANTES SOBRE O MUNICÍPIO.



MUSEU DO MILÊNIO

INAUGURADO EM 1989, É MARCO REPRESENTATIVO DOS IMIGRANTES UCRANIANOS NO BRASIL E NO ESTADO DO PARANÁ. SEU ACERVO FOI CONSTRUÍDO COM ESFORÇOS DE LÍDERES DA PARÓQUIA SÃO JOSAFAT. DESDE 1980 ATÉ HOJE, A COLEÇÃO DE PEÇAS DO MUSEU REPRESENTA A HISTÓRIA DOS UCRANIANOS EM PRUDENTÓPOLIS.



Fotos: Acervo Secretaria Municipal de Cultura

SEU RICO ACERVO FORMADO DE VÁRIOS OBJETOS, MOBÍLIA, ICONOGRAFIA, INDUMENTÁRIA, FOTOGRAFIAS, DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL, ENTRE OUTROS MATERIAIS, PERMITE COMPREENDER A CULTURA E A TRADIÇÃO DOS IMIGRANTES UCRANIANOS E SEUS DESCENDENTES. NA PARTE SUPERIOR DO MUSEU ENCONTRA-SE A "PRAÇA DA UCRÂNIA" INAUGURADA EM 03 DE OUTUBRO DE 1989 EM HOMENAGEM AO MAIOR POETA DA UCRÂNIA TARÁS CHEVTCHENKO E EM COMEMORAÇÃO AO MILÊNIO NA UCRÂNIA.

MUSEU SERVAS MARIA IMACULADA

O MUSEU HISTÓRICO DAS IRMÃS SERVAS DE MARIA IMACULADA, FUNDADO EM 2010, POR OCASIÃO DO CENTENÁRIO DA VINDA DAS IRMÃS SERVAS DE MARIA IMACULADA DA UCRÂNIA PARA O BRASIL, TEM POR OBJETIVO RESGATAR E PRESERVAR ESSA HISTÓRIA. O MUSEU POSSUI UM PRECIOSO ACERVO COM FOTOS, OBRAS DE ARTE, DOCUMENTOS, EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E OBJETOS DE GRANDE VALOR HISTÓRICO PARA O MUNICÍPIO.



CASA DA CULTURA

A CASA DA CULTURA FOI CONSTRUÍDA EM 2008 E REFORMADA EM 2016. A PARTIR DA REFORMA, FORAM ADEQUADOS ESPAÇOS QUE POSSIBILITAM O FUNCIONAMENTO DE VÁRIOS CURSOS, COMO DANÇA, TEATRO, MÚSICA, INFORMÁTICA, CANTO E OUTROS. ALÉM DISSO, FOI ORGANIZADO UM ESPAÇO HISTÓRICO FOTOGRÁFICO DO MUNICÍPIO, UM ESPAÇO PARA LEITURA E UM ESPAÇO PARA EXPOSIÇÕES PARA OS ARTISTAS LOCAIS.



Fotos: Acervo Secretaria Municipal de Cultura



GUFAN

GUFAN É O INDÍGENA PARANAENSE DE 2000 ANOS, E SEUS FÓSSEIS FORAM ENCONTRADOS AQUI EM PRUDENTÓPOLIS.

DENOMINADO, PROTO - JÊ, GUFAN FOI ENCONTRADO DURANTE UMA ESCAVAÇÃO EM 1954, NA PALEO - ALDEIA EM ESTIRÃO COMPRIDO, UM SÍTIO ARQUEOLÓGICO NO MUNICÍPIO DE PRUDENTÓPOLIS.

ELE PERTENCIA A UM POVO INDÍGENA AGRICULTOR, CERAMISTA E QUE POSSUÍA UMA ENGENHARIA REFINADA DE CONSTRUÇÕES SUBTERRÂNEAS E HABITAVA REGIÕES COM MATAS E ARAUCÁRIAS.

SEGUNDO A PESQUISADORA CLÁUDIA INÊS PARELLADA, DO MUSEU PARANAENSE, OS ESTUDOS PERMITIRAM ESCLARECER ALGUNS ASPECTOS DE SUA VIDA.



"DEVIDO AS CARACTERÍSTICAS DO SEPULTAMENTO CONSEGUIMOS CARACTERIZAR QUE ELE POSSUÍA UM POSTO ALTO NA HIERARQUIA SOCIAL, OU SEJA PROVAVELMENTE SERIA UM LÍDER POLÍTICO OU RELIGIOSO".

MUSEU PARANAENSE



EM 2017, GRAÇAS A PARCERIA ENTRE A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E O MUSEU PARANAENSE, FOI POSSÍVEL TRAZER A EXPEDIÇÃO SOBRE O GUFAN. ESTA EXPOSIÇÃO ACONTECEU DURANTE A VII FESTA NACIONAL DO FEIJÃO PRETO DE PRUDENTÓPOLIS, CONTANDO TAMBÉM COM A PRESENÇA DA PESQUISADORA, A QUAL MINISTROU VÁRIAS PALESTRAS DURANTE O EVENTO SOBRE OS ESTUDOS REALIZADOS EM TORNO DO FÓSSIL, E A TECNOLOGIA UTILIZADA PARA OS ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DESENVOLVIDOS EM TORNO DE GUFAN.

"GUFAN, O INDÍGENA PARANAENSE DE DOIS MIL ANOS É DE PRUDENTÓPOLIS"



TECNOLOGIA DE RECONSTRUÇÃO FACIAL 3D REVELOU A APARÊNCIA DO NATIVO QUE VIVEU NA REGIÃO CENTRAL DO ESTADO.



FÓSSEIS DE GUFAN



IGREJAS MAIS VISITADAS PELOS TURISTAS

IGREJA SÃO JOSAFAT

EM ESTILO BIZANTINO, CONSTRUÍDA ENTRE OS ANOS DE 1925 A 1928, A MATRIZ SÃO JOSAFAT TOMBADA EM 1979 PELA SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO PARANÁ, COMO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL, POSSUI EM SEU CAMPO, UM CAMPANÁRIO, COM SEIS SINOS, UMA ESTÁTUA DE CRISTO E UMA GRUTA COM A IMAGEM DE NOSSA SENHORA DE LOURDES.



SANTUÁRIO NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS

CONSTRUÍDA NA DÉCADA DE 1950, EM ESTILO GÓTICO, POSSUI NO SEU INTERIOR UM ALTAR-MOR, RICAMENTE TRABALHADO EM MÁRMORE QUE ABRIGA UMA IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS, ESCULPIDA ESPECIALMENTE PARA ESTE TEMPLO. O QUE SE DESTACAM TAMBÉM SÃO SEUS VITRAIS COM AS IMAGENS DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E DA SAGRADA FAMÍLIA. NO SEU PÁTIO EXTERNO POSSUI A SALA DE MILAGRES E UMA ESTÁTUA DE 4 METROS DE ALTURA.

**PRUDENTÓPOLIS,
CAPITAL DA
ORAÇÃO.**





IGREJA MATRIZ SÃO JOÃO BATISTA

CONSTRUÍDA EM ESTILO COLONIAL EM 1900, É UMA PRECIOSA RELÍQUIA DO SEU PASSADO. EM SEU ALTAR DESTACA-SE A IMAGEM DO PADROEIRO SÃO JOÃO BATISTA. A IGREJA MATRIZ É O MARCO CENTRAL DA CIDADE.

Fotos: Acervo Secretaria Municipal de Turismo

PORTAL DA CIDADE



O PORTAL DA CIDADE: LOCALIZADO EM UMA DAS ENTRADAS DO MUNICÍPIO (BR 373), POSSUI UMA COMPOSIÇÃO QUE BUSCA REPRESENTAR ELEMENTOS PRESENTES NA CIDADE COMO O PINHÃO, SÍMBOLO DO PARANÁ E A CÚPULA ABOBADADA, CARACTERÍSTICA DAS IGREJAS EM ESTILO BIZANTINO DO RITO CATÓLICO ORIENTAL UCRANIANO, COMUNS NA CIDADE.



**PESSOAL...
QUE INFORMAÇÃO
INTERESSANTE.**



GEOSSÍTIO PINHEIRO DE PEDRA

NA COMUNIDADE DE PONTE NOVA, FAXINAL DO TABOÃOZINHO, FORAM ENCONTRADOS "LENHOS FÓSSEIS" - ANTIGAS ÁRVORES (CONÍFERAS) QUE FORAM PETRIFICADAS PELO TEMPO GEOLÓGICO CONHECIDAS COMO O "PINHEIRO DE PEDRA".

ESTES TRONCOS ESTÃO INSERIDOS EM UMA ROCHA SEDIMENTAR CHAMADA SILTITO QUE POSSUEM UMA IDADE APROXIMADA DE 250 MILHÕES DE ANOS SIGNIFICANDO QUE O PINHEIRO DE PEDRA TAMBÉM POSSUI ESTA IDADE.

É UM ACHADO DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA A CIÊNCIA E PARA O GEOTURISMO DE PRUDENTÓPOLIS. A COMUNIDADE ABRAÇOU A IDEIA PROTEGENDO O ACHADO, DESDE O TEMPO DE SEUS AVÓS, E CONTAM A LENDA DO PINHEIRO DE PEDRA, PARTE MUITO IMPORTANTE DA HISTÓRIA CULTURAL DO LOCAL.

PETRIFICAÇÃO É O PROCESSO PELO QUAL A MATÉRIA ORGÂNICA SE TORNA UM FÓSSIL ATRAVÉS DA SUBSTITUIÇÃO DO MATERIAL ORIGINAL (ORGÂNICO) E DO PREENCHIMENTO DOS ESPAÇOS DE POROS ORIGINAIS POR MINERAIS. NO CASO DO PINHEIRO DE PEDRA O PRINCIPAL CONSTITUINTE É A SÍLICA. OU SEJA, A MATÉRIA ORGÂNICA DA ÁRVORE FOI SUBSTITUÍDA POR SÍLICA, MANTENDO A FORMA ORIGINAL, MAS TRANSFORMADA EM PEDRA.



MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

ARTESANATO TRADICIONAL: SÃO AQUELES QUE REPRESENTAM A CULTURA DE PRUDENTÓPOLIS, ESPECIALMENTE PELA INFLUÊNCIA DA COLONIZAÇÃO. SÃO ELES:

PÊSSANKA

É UMA ARTE MUITO ANTIGA. TRATA-SE DE UM OVO DECORADO ARTESANALMENTE, NO QUAL, CADA DESENHO, COR E TRAÇO NA FINA CASCA DO OVO SIMBOLIZAM OS DIFERENTES DESEJOS. É CONSIDERADO UM AMULETO QUE SIMBOLIZA A VIDA, A SORTE, A SAÚDE, A PROSPERIDADE E A LONGEVIDADE.



BORDADO



O BORDADO UCRANIANO É UMA ARTE QUE APRESENTA CORES VARIADAS E HARMÔNICAS. OS DESENHOS GEOMÉTRICOS ESTÃO PRESENTES NOS PARÂMETROS LITÚRGICOS, NOS TRAJES TÍPICOS DE GRUPOS FOLCLÓRICOS E CORAIS, NO VESTUÁRIO FESTIVO DE PESSOAS COMUNS, EM TOALHAS DE MESA E ALMOFADAS DECORATIVAS E COMO ADORNO DE ÍCONES RELIGIOSOS.

GRUPO FOLCLÓRICO

GRUPO FOLCLÓRICO UCRANIANO BRASILEIRO VESSELKA, POSSUI UMA DIVISÃO EM GRUPOS: INFANTIL, JUVENIL E ADULTO. O GRUPO É RECONHECIDO EM TODO O PAÍS E ATÉ NO EXTERIOR.





GASTRONOMIA TÍPICA

ALÉM DE TODA BELEZA NATURAL, OS VISITANTES PODEM SABOREAR OS PRATOS TÍPICOS DA CIDADE. TRADIÇÃO PASSADA DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO, E O MAIS IMPORTANTE COM A MESMA QUALIDADE E O MESMO SABOR.

1. BORSCHT: É UM PRATO NUTRITIVO QUE DÁ FORÇA E SUSTENTO PARA TRABALHAR E ESTUDAR. A RECEITA ANTIGA DA SOPA INCLUI BETERRABA, REPOLHO E CARNE DE PORCO.



FOTO: CYBERCOOK



2. HOLUPTSÍ: ENROLADOS DE REPOLHO E COUVE COM RECHEIO DE ARROZ OU "QUIRERINHA" COM CARNE MOÍDA.

4. KRAKÓVIA: PRODUTO TÍPICO DE PRUDENTÓPOLIS. EMBUTIDO FEITO COM CARNE NOBRE E DEFUMADA DE PORCO.



FOTO: GAZETA

5. VARENEKE: PASTEL COZIDO DE MASSA AMANTEIGADA, RECHEADA DE UMA MISTURA DE BATATA COM REQUEIJÃO. PODE SER ACOMPANHADO COM MOLHO DE CARNE OU NATA.

6. KUTIÁ: SOBREMESA DE SEMENTES DE TRIGO COZIDAS.



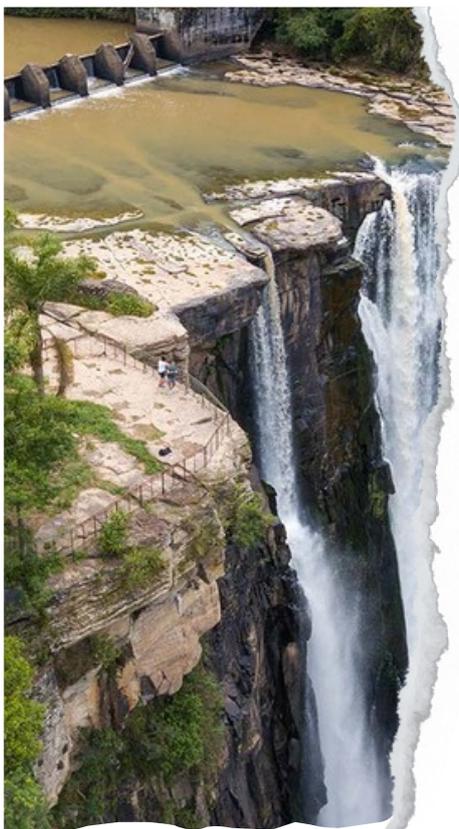
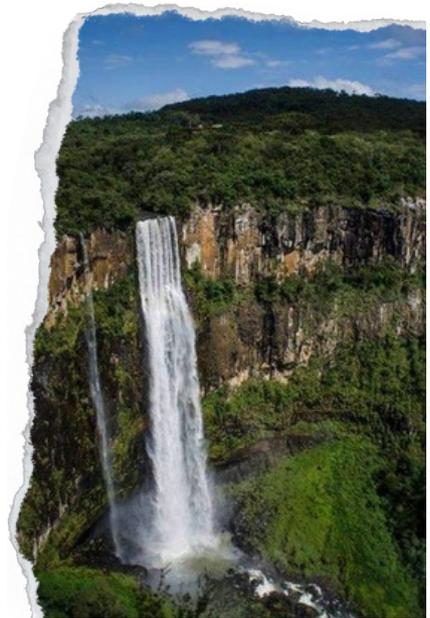


ATRATIVOS NATURAIS

NOSSO MUNICÍPIO É DOTADO DE GRANDE QUANTIDADE DE CACHOEIRAS E SALTOS DEVIDO A FORMAÇÃO DO RELEVO ACIDENTADO. TAMBÉM É CORTADO POR DIVERSOS RIOS COMO O RIO SÃO FRANCISCO, RIO DOS PATOS, RIO IVAÍ, RIO SÃO SEBASTIÃO, RIO SÃO JOÃO, RIO BARRA GRANDE E MUITOS OUTROS. ESSES ATRATIVOS FAZEM PARTE DO PATRIMÔNIO NATURAL DO MUNICÍPIO.

SALTO SÃO FRANCISCO

LOCALIZADO NO PARQUE ESTADUAL DA SERRA DA ESPERANÇA, COM UMA DISTÂNCIA DE 50 KM DO CENTRO DA CIDADE, POSSUI APROXIMADAMENTE 196 METROS DE QUEDA LIVRE E IMPRESSIONA A TODOS, NÃO APENAS PELA ALTURA E O VOLUME DE ÁGUA, MAS TODA A COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM, APRESENTANDO GRANDES PAREDÕES QUE FORMAM O CÂNION AO LONGO DO LEITO DO RIO, BEM COMO, A FLORESTA NATIVA PRESERVADA E A VISTA DA SERRA DA ESPERANÇA.



SALTO MANDURI

O SALTO ESTÁ LOCALIZADO A 12 KM DO CENTRO DA CIDADE EM UMA PROPRIEDADE PARTICULAR. POSSUI UMA QUEDA DE 32 METROS DE ALTURA E APROXIMADAMENTE 100 METROS DE LARGURA - É O MAIS EXTENSO DOS SALTOS CONHECIDOS.

SALTO BARÃO DO RIO BRANCO

LOCALIZADO NO MANDURI A 13 KM DO CENTRO DA CIDADE AO LONGO DO RIO DOS PATOS, POSSUI UMA QUEDA DE 64 METROS DE ALTURA. É POSSÍVEL CHEGAR ATÉ A BASE DO SALTO ATRAVÉS DE UMA ESCADARIA DE 478 DEGRAUS.



**ESTE É O
SALTO SETE.**

LOCALIZADO NA LINHA NOVA GALÍCIA A 13 KM DO CENTRO DA CIDADE EM UMA PROPRIEDADE PARTICULAR POSSUI UMA QUEDA DE 77 METROS DE ALTURA ONDE NO TOPO DA CACHOEIRA PODE-SE OBSERVAR O MAIOR CÂNION DA REGIÃO.



SALTO SÃO SEBASTIÃO/SALTO MLOT

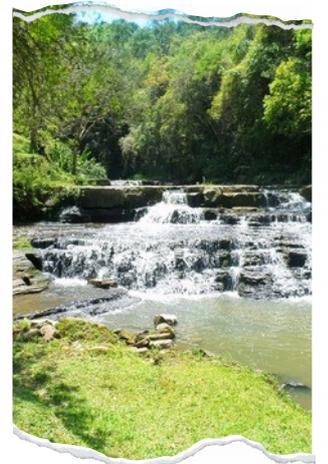
LOCALIZADOS UM EM FRENTE AO OUTRO NA LINHA SÃO SEBASTIÃO A 29 KM DO CENTRO DA CIDADE, FORMAM UMA PAISAGEM DE BELEZA ÍMPAR.

O SALTO SÃO SEBASTIÃO POSSUI UMA QUEDA DE 126 METROS DE ALTURA E ATRAVÉS DE UM MIRANTE NATURAL NA PARTE DE CIMA DA CACHOEIRA É POSSÍVEL VISUALIZAR O SALTO MLOT, COM 110 METROS DE ALTURA COM POUCO VOLUME D'ÁGUA.



CACHOEIRA PEREHOUSKI

LOCALIZADO NA LINHA PARANÁ A 24 KM DO CENTRO DA CIDADE EM UMA PROPRIEDADE PARTICULAR, POSSUI UMA ÁREA MUITO APRECIADA PELA SUA BELEZA NATURAL E CARACTERÍSTICAS GEOLÓGICAS SINGULARES COM OBSERVAÇÃO DA FLORA E FAUNA. DENTRO DA PROPRIEDADE ESTÃO LOCALIZADOS TRÊS SALTOS DE PEQUENO PORTE, QUE PODEM SER UTILIZADOS COMO DUCHAS NATURAIS. AO LADO DA QUEDA PRINCIPAL EXISTE UMA GRUTA QUE TORNA O LOCAL AINDA MAIS BELO.



RPPN - NINHO DO CORVO

RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL LOCALIZADO NA LINHA PARANÁ A 25 KM DO CENTRO DA CIDADE. A IMPORTÂNCIA DA RESERVA SE DEVE ALÉM DA BELEZA CÊNICA DO LOCAL, COM VÁRIAS CACHOEIRAS, ELA GUARDA ESPÉCIES DA FLORA E FAUNA EM PERIGO DE EXTINÇÃO COMO XAXINS, IMBUIAS, ARAUCÁRIAS, BEM COMO É UMA ÁREA DE GRANDE ATRATIVO GEOLÓGICO DEVIDO AS SUAS FORMAÇÕES DE BASALTO AO LONGO DO CURSO DO RIO BARRA BONITA. CAMINHANDO PELAS TRILHAS VOCÊ PODE CONHECER O CÂNION BARRA BONITA.



MONUMENTO NATURAL SALTO SÃO JOÃO



FOI CRIADO ATRAVÉS DO DECRETO 9.108 DE 23 DE DEZEMBRO DE 2010. É UMA UNIDADE DE CONSERVAÇÃO ESTADUAL DE PROTEÇÃO INTEGRAL QUE TEM COMO OBJETIVO BÁSICO PRESERVAR SÍTIOS NATURAIS RAROS, SINGULARES OU DE GRANDE BELEZA CÊNICA EM MEIO A UM REMANESCENTE DE MATA DE ARAUCÁRIAS, E ABRIGA O SALTO SÃO JOÃO, UMA IMPONENTE QUEDA D'ÁGUA DE 84 METROS DE ALTURA.

INAUGURADA NO DIA 17 DE NOVEMBRO DE 2017 A ESTRUTURA CONTA COM UM CENTRO DE VISITANTES, AUDITÓRIO, ESTACIONAMENTOS, CASA DOS PESQUISADORES, TRILHAS, DOIS MIRANTES, SENDO O PRIMEIRO COM TOTAL ACESSIBILIDADE. A GESTÃO DA UNIDADE É COMPARTILHADA ENTRE O GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ E A PREFEITURA MUNICIPAL DE PRUDENTÓPOLIS ATRAVÉS DA SECRETARIA DE TURISMO.

MONUMENTO NATURAL SALTO SÃO JOÃO

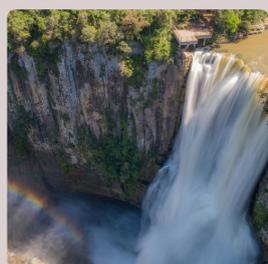
DICAS AO VISITAR O MONUMENTO.



- O MONUMENTO É PROTEGIDO POR LEI, POR ISSO SUAS RESTRIÇÕES DE USO DEVEM SER RESPEITADAS.
- AS VISITAS FEITAS POR GRUPOS DEVERÃO SER AGENDADAS COM ANTECEDÊNCIA RESPEITANDO OS HORÁRIOS DE ATENDIMENTO.
- TODOS OS TURISTAS E VISITANTES DEVEM PREENCHER O CADASTRO E RECEBER INFORMAÇÕES IMPORTANTES.
- NÃO RETIRE QUALQUER ESPÉCIE DE PLANTAS, FLORES OU ANIMAIS DO SEU LOCAL NATURAL.



LOCALIZADO NA LINHA ANTONIO OLINTO, ESTRADA BARRA BONITA/BARRA VERMELHA.



Distância do centro da cidade 22km.



A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE PARA O TURISMO

O MEIO AMBIENTE É O ESPAÇO ONDE VIVEMOS, SÃO TODAS AS COISAS VIVAS E NÃO VIVAS AO NOSSO REDOR. O MEIO AMBIENTE É COMPOSTO POR TODA A VEGETAÇÃO, ANIMAIS, MICRO-ORGANISMOS, SOLO, ROCHAS E ATMOSFERA, É O QUE NÓS PRECISAMOS PARA VIVER.

O NOSSO MUNICÍPIO DE PRUDENTÓPOLIS TEM MUITOS ATRATIVOS TURÍSTICOS, NOSSAS BELEZAS NATURAIS, AS CACHOEIRAS E NOSSAS FLORESTAS, SENDO QUE DEVEMOS PRESERVAR O MEIO AMBIENTE E O ESPAÇO EM QUE VIVEMOS.

VAMOS JUNTOS CUIDAR DAS ÁGUAS QUE CAEM DAS CHUVAS E QUE ENCHEM NOSSOS RIOS. VAMOS CUIDAR DAS NOSSAS FLORESTAS PARA QUE TENHAMOS UM SOLO FÉRTIL E UM AR MAIS LIMPO E PURO PARA RESPIRARMOS.

VAMOS CUIDAR E PRESERVAR OS ANIMAIS E INSETOS, POIS SÃO ELES QUE POLINIZAM AS FLORES FORMANDO OS FRUTOS E SEMENTES PARA QUE AS PLANTAS SE REPRODUZAM.

TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE QUE CUIDEMOS DAS NOSSAS RUAS, PRAÇAS E RESERVAS NATURAIS, MANTENDO-AS LIMPAS, CUIDANDO COM O LIXO E DESCARTANDO ESTE EM LOCAIS CORRETOS.

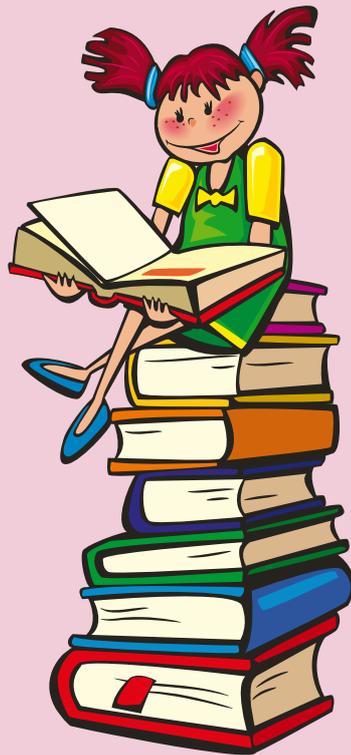


**TARACHO AGORA
VAMOS PARA AS
ATIVIDADES?**

**SIM MARUCHAI AGORA
CONHECEMOS MAIS
SOBRE
PRUDENTÓPOLIS.**



CADERNO DE ATIVIDADES





ATIVIDADE 1

1) UTILIZANDO AS PEÇAS DA ÚLTIMA PÁGINA, COMPLETE O QUEBRA CABEÇA DA IMAGEM ABAIXO:



ATIVIDADE 2 E 3

VAMOS AO DESAFIO!

2) ALUNOS E ALUNAS ENCONTREM OS SETE ERROS NA FIGURA ABAIXO:



3) AGORA QUE VOCÊ JÁ ENCONTROU OS SETE ERROS NA IMAGEM DA DANÇARINA, FORME UMA FRASE COM AS PALAVRAS:

DANÇA UCRANIANA: _____



ATIVIDADE 4 E 5

4) VAMOS COLORIR A IMAGEM ABAIXO COM MUITA CRIATIVIDADE E CORES VIBRANTES:



PAISAGEM RURAL

E VOCÊ MORA NO
CAMPO OU NA
CIDADE?



5) ESCREVA SEU ENDEREÇO COMPLETO NO ESPAÇO ABAIXO:



ATIVIDADE 6

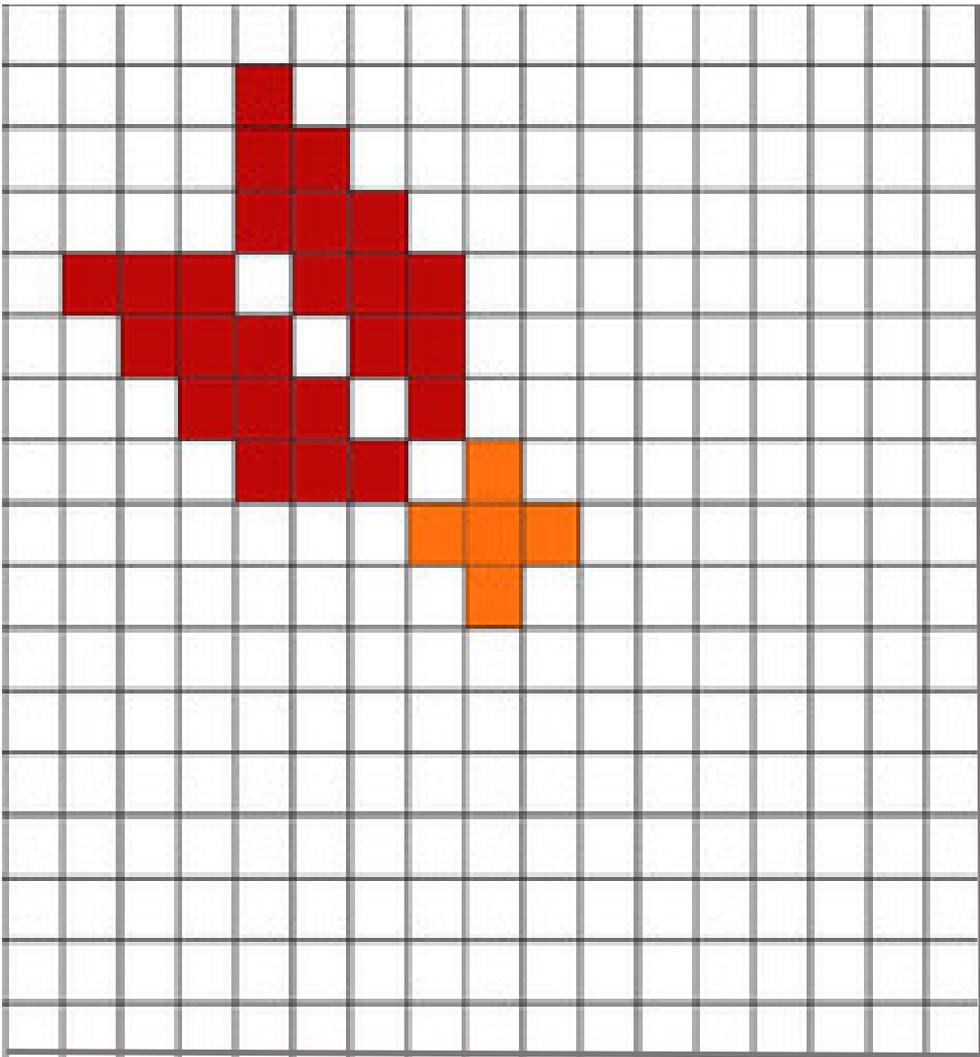
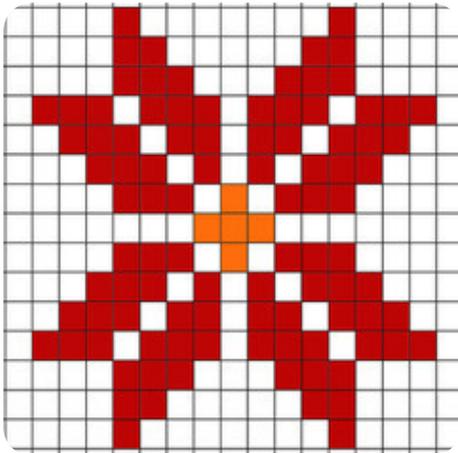
6) VOCÊ OBSERVOU QUE A BLUSA DA MARUCHA É BORDADA?

A SIMETRIA ESTÁ PRESENTE NOS BORDADOS UCRANIANOS. OS BORDADOS SÃO TÃO PRESENTES, QUE NAS CASAS DOS UCRANIANOS FAZEM PARTE DA DECORAÇÃO, NA FORMA DE ÍCONES, TOALHAS DE MESA, ALMOFADAS, ROUPAS DE CAMA, CORTINAS, ENTRE OUTROS.



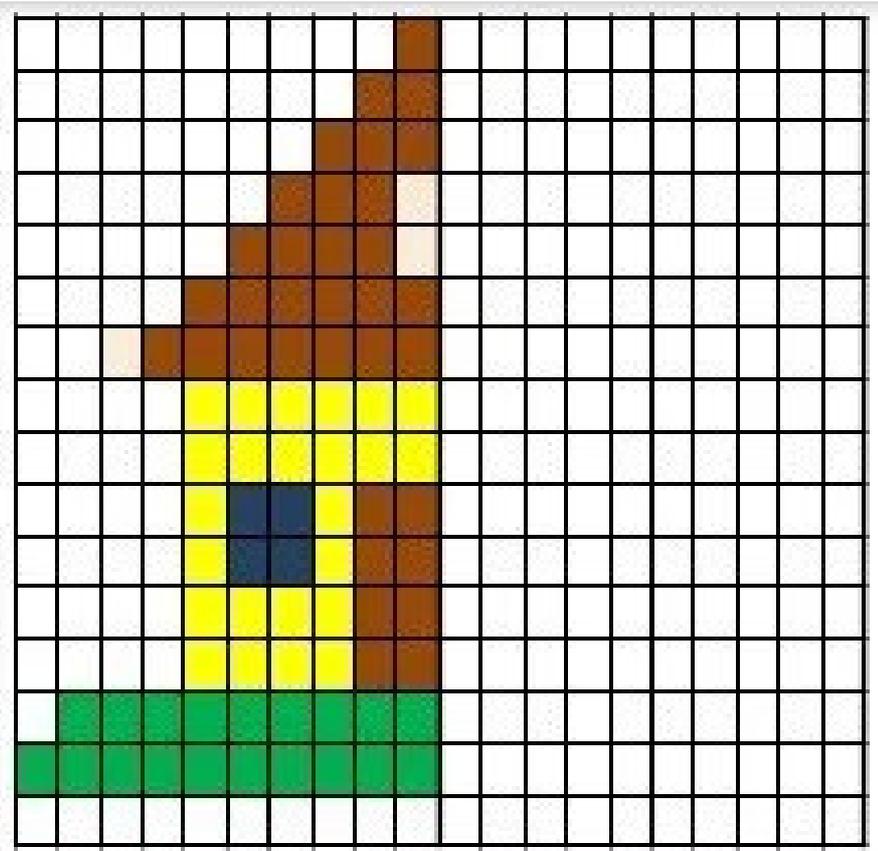
AS CORES PREDOMINANTES NOS BORDADOS UCRANIANOS SÃO O VERMELHO E O PRETO. O VERMELHO SIGNIFICA A ENERGIA DO SOL E O AMOR, JÁ O PRETO SIGNIFICA A TERRA FÉRTIL DA UCRÂNIA.

A) OBSERVE E COMPLETE O DESENHO SIMÉTRICO ABAIXO NA MALHA QUADRICULADA AO LADO:

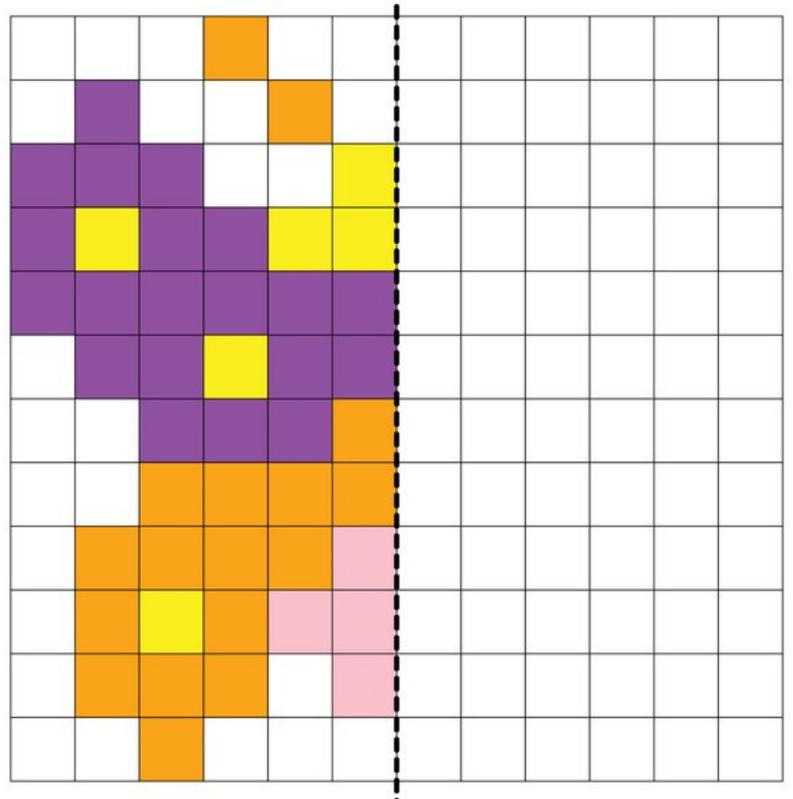




B) OBSERVE E COMPLETE OS DESENHOS SIMÉTRICOS ABAIXO:



**BRINCANDO E
APRENDENDO...
ADOREI.**



ATIVIDADE 7

A) VOCÊ SABIA QUE A LÍNGUA UCRANIANA É CONSIDERADA A SEGUNDA LÍNGUA OFICIAL DO MUNICÍPIO DE PRUDENTÓPOLIS? CONHEÇA O ALFABETO UCRANIANO.

А A	Б B	В V	Г (HE)	Ґ GUE	Д D	Е É	Є IÊ	Ж JÊ
З Z	И Ê	І I	Ї Í	Й EI	К K	Л L	М M	Н N
О O	П P	Р R	С S	Т T	У U	Ф F	Х (XH)	Ц TSÉ
Ч TSÉ	Ш SHÉ	Щ SHÉ	Ю IÚ	Я IÁ	Ь ÍR			

B) AGORA OBSERVE AS IMAGENS E AS PALAVRAS MAIS CONHECIDAS DA LÍNGUA UCRANIANA:

<p>DIDO E BABA VOVÔ E VOVÓ</p> <p><u>ДИДО Й БАБА</u></p> 	<p>TATO E MAMA PAPAI E MAMÃE</p> <p><u>TATO Й МАМА</u></p> 
<p>BORCHTH E VARÉNEKE</p> <p><u>БОРЩ Й ВАРЕНИКИ</u></p> 	<p>CÊNTIO E DÓNTIA FILHINHO E FILHINHA</p> <p><u>СИНТЮ Й ДОНЬЦЯ</u></p> 



C) AGORA RELACIONE AS IMAGENS COM AS PALAVRAS ESCRITAS EM UCRANIANO:



ДІДО Й БАБА



СИНТЮ Й ДОНЬЦЯ



ТАТО Й МАМА



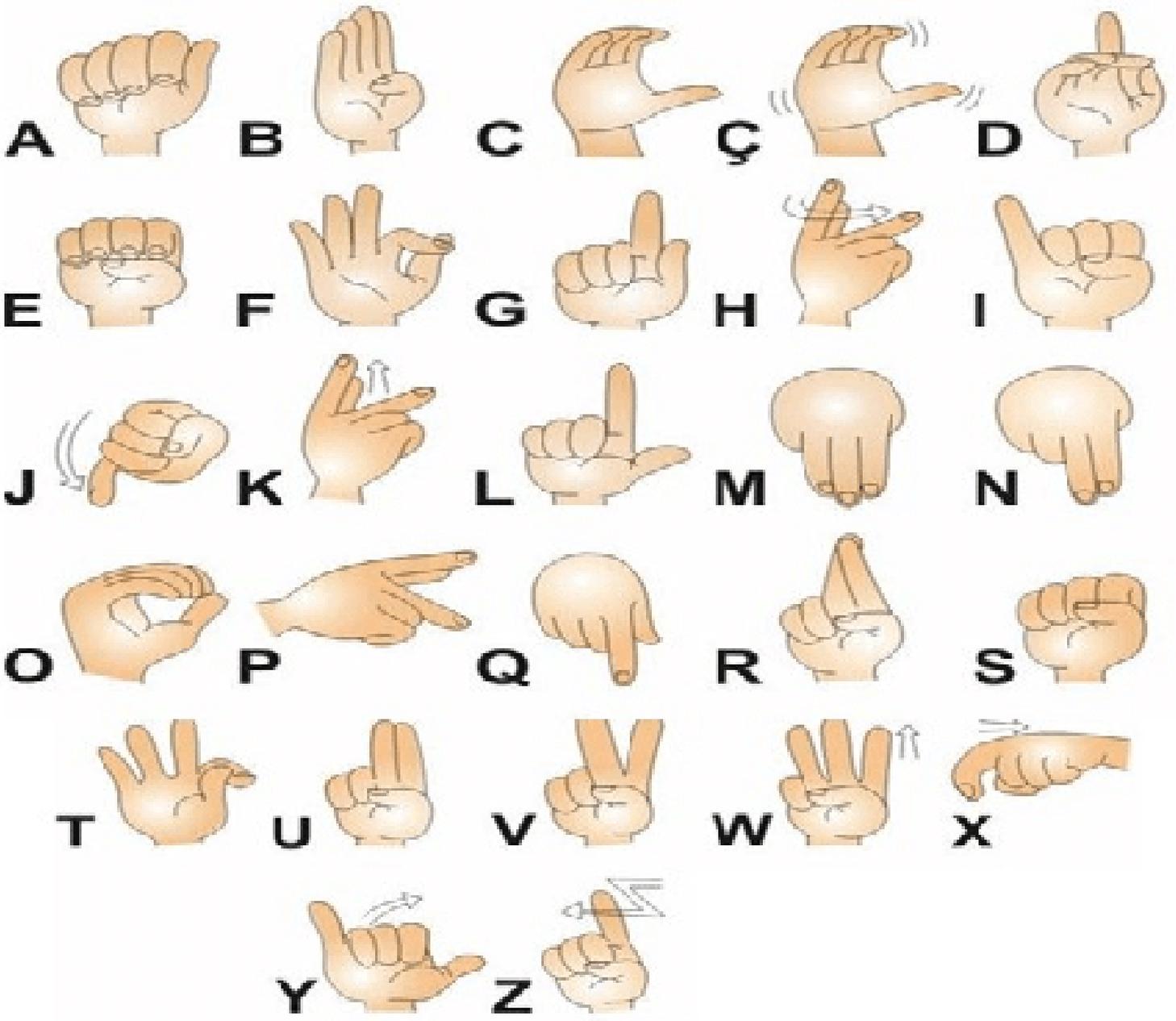
БОРЦЬ Й ВАРЕНИКИ



ATIVIDADE 8

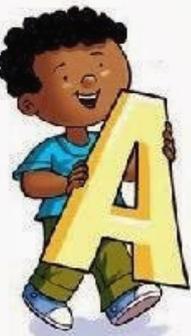


VAMOS CONHECER O ALFABETO E OS NÚMEROS EM LIBRAS?



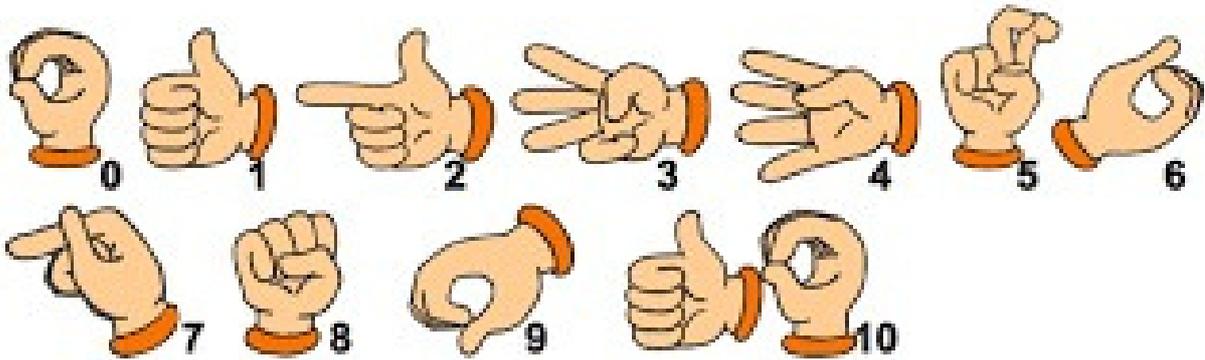


A) OBSERVE OS SINAIS EM LIBRAS E LIGUE AS VOGAIS :



NÚMEROS



B) OBSERVE E LIGUE OS NÚMEROS :





O ALFABETO BRAILLE É UM SISTEMA DE LEITURA QUE SE UTILIZA DO TATO. PENSADO PARA DEFICIENTES VISUAIS, O ALFABETO FOI INVENTADO PELO FRANCÊS LOUIS BRAILLE NO ANO DE 1827 EM PARIS.

A	⠁	K	⠅	U	⠥	1	⠼
B	⠃	L	⠇	V	⠦	2	⠾
C	⠉	M	⠍	W	⠪	3	⠿
D	⠙	N	⠝	X	⠬	4	⠻
E	⠑	O	⠏	Y	⠮	5	⠼
F	⠑	P	⠏	Z	⠮	6	⠼
G	⠑	Q	⠏	.	⠠	7	⠼
H	⠑	R	⠏	!	⠠	8	⠼
I	⠑	S	⠏	?	⠠	9	⠼
J	⠑	T	⠏	,	⠠	0	⠼





ATIVIDADE 9

A) OBSERVE O MAPA DA CIDADE E LEVE O TURISTA AO LOCAL QUE SE PEDE:

Ajude o turista a encontrar o Centro de Informações Turísticas

RUA EM OBRAS

RUA EM OBRAS

RUA SÃO JOSAFAT

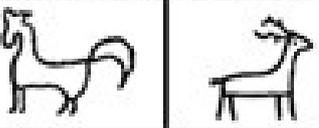
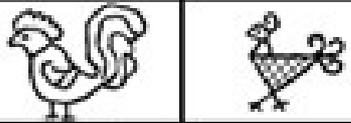
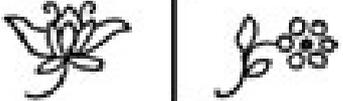
RUA WENCESLAO COSTA MENEZES

AV. SÃO JOÃO

Centro de Informações Turísticas

ATIVIDADE 10

A) VAMOS CONHECER OS SÍMBOLOS DA PÊSSANKA:

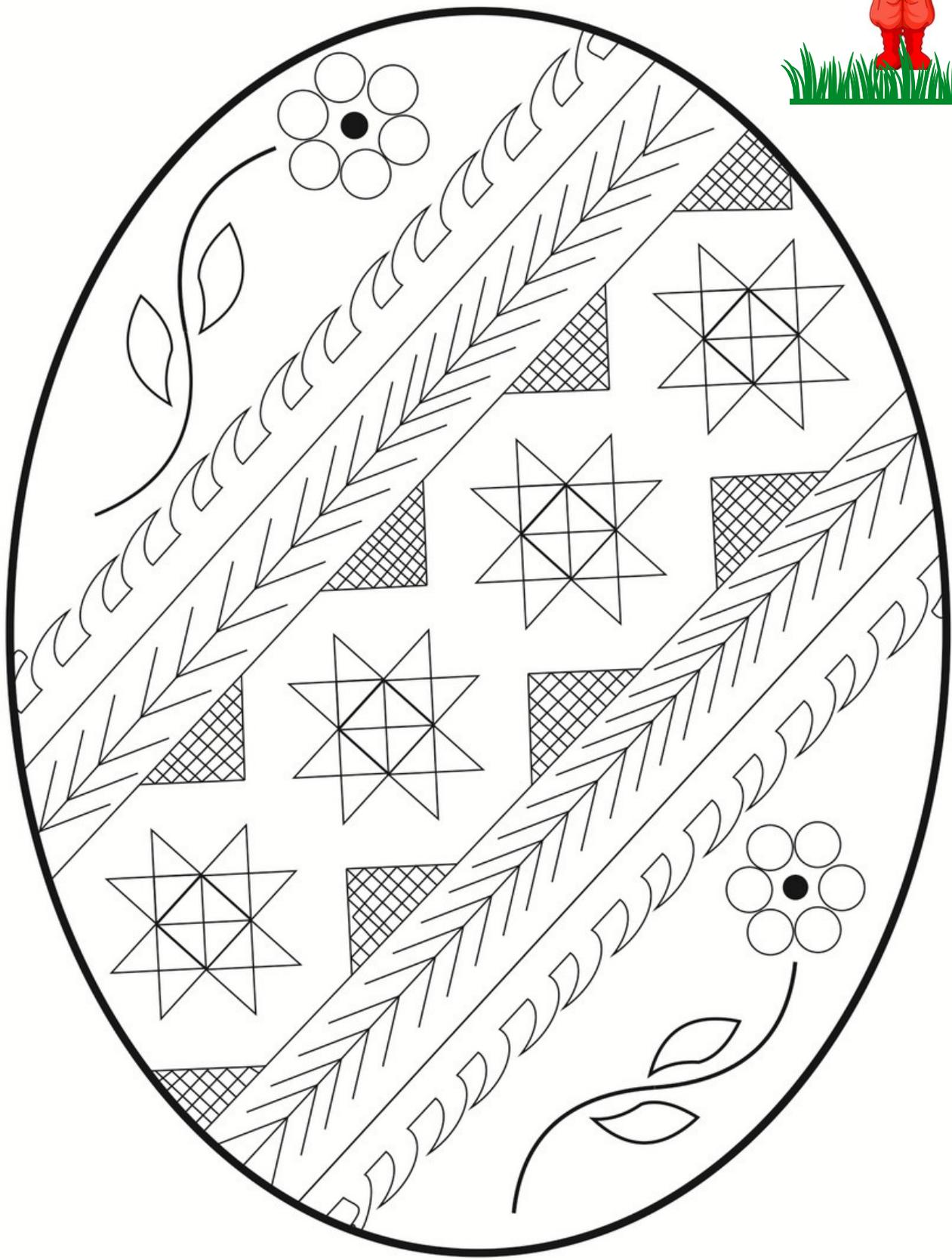
		<i>Riqueza, Saúde</i>
		<i>Cristianismo</i>
		<i>Fertilidade</i>
		<i>Amor, Felicidade</i>
		<i>Juventude eterna</i>
		<i>Fartura, Boa colheita</i>
		<i>Casamento</i>
		<i>Santíssima Trindade</i>
		<i>Longa vida</i>
		<i>Imortalidade</i>
		<i>Eternidade</i>
		<i>Proteção</i>

C
U
R
I
O
S
I
D
A
D
E
S





B) VAMOS COLORIR A PÊSSANKA:





ATIVIDADE 11

**A) DEVEMOS RESPEITAR OS TURISTAS, COMO FAZEMOS ISSO?
MARQUE COM UM X O QUE É ERRADO E COM UM ✓ O QUE É CERTO.**

- JOGAR LIXO NAS RUAS.**
- PLANTAR ÁRVORES E FLORES.**
- TRATAR TODOS COM RESPEITO.**
- DESRESPEITAR O MODO DE FALAR E VESTIR DOS VISITANTES.**
- PASSAR INFORMAÇÕES FALSAS.**
- VISITAR OS ATRATIVOS DA NOSSA CIDADE.**
- ORIENTAR CORRETAMENTE OS TURISTAS.**
- INDICAR UM ATRATIVO.**



B) ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO QUATRO PRATOS DA GASTRONOMIA TÍPICA ENCONTRADOS NA CULINÁRIA UCRANIANA:



ATIVIDADE 13

VOCÊ CONHECE O HINO DE PRUDENTÓPOLIS?

VAMOS OUVIR O HINO DE NOSSO MUNICÍPIO E
COMPLETAR AS PALAVRAS QUE FALTAM:



PRUDENTÓPOLIS!

PRUDENTÓPOLIS! TERRA _____

É O TEU _____ QUE NOS CONDUZ

DE _____ A JACIABA

O TEU POVO TE BENDIZ

NESTA TERRA _____

ÉS TRIÂNGULO FELIZ

_____!

PRUDENTÓPOLIS! TERRA DE AMOR

NÓS CANTAREMOS _____

_____ PROGRESSO E UNIÃO

HOJE ESTAMOS A CANTAR

POR TI IREMOS LUTAR

PRUDENTÓPOLIS!

_____! TERRA DE AMOR

ÉS NOSSA LUTA, _____

PRUDENTÓPOLIS!

PRUDENTÓPOLIS! TERRA DE LUZ

_____ QUE NOS CONDUZ.



ATIVIDADE 14

CAÇA PALAVRAS.

AS PALAVRAS ESTÃO ESCONDIDAS NA HORIZONTAL, VERTICAL E DIAGONAL.

CACHOEIRAS FEIJOADA FENAFEP FOLCLORE IMIGRANTES
NATUREZA RECANTOS TURISMO VESSELKA

T	D	P	S	G	U	A	D	I	I	G	C
D	R	P	O	W	E	A	N	O	M	O	E
A	N	O	E	I	N	A	F	R	I	I	L
R	E	C	A	N	T	O	S	M	G	C	F
I	H	A	T	U	L	R	V	L	R	D	E
R	R	L	R	C	P	E	S	D	A	A	I
L	E	E	L	O	S	G	L	E	N	T	J
E	Z	O	T	S	I	A	W	R	T	N	O
A	R	A	E	F	E	N	A	F	E	P	A
E	P	L	G	D	V	H	G	C	S	E	D
E	K	T	U	R	I	S	M	O	E	A	A
A	I	C	A	C	H	O	E	I	R	A	S



Referências

Prudentópolis sua Terra e sua Gente.

As Linhas de Prudentópolis.

Paisagens de Prudentópolis.

Cartilha de Prudentópolis 1ª, 2ª e 3ª Edição.

<https://br.pinterest.com/pin/670332725773654551/>

<https://www.gratispng.com/png-4w9nxe/>

https://es.123rf.com/photo_49790246_bienvenido-a-ucrania-mujer-ucraniana-con-pan-y-sal-corona-de-flores-ni%C3%B1a-de-ucrania-y-ropa-tradicional-.html

<https://pt.hiloved.com/receita-de-repolho-recheado-ucraniano-holubtsi/>

<http://botequinsruteza.blogspot.com/2010/09/krakovia-cracovia.html>

https://pt.rotasgastronomicas.com/receita_de_sobremesas_ukrainian_kuti_a_ucrania_3282.html

<https://www.floresfolhagens.com.br/araucaria-araucaria-angustifolia/>

[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?q=grupo+ucraniano+vesselka&rlz=1C1PRFI)

[q=grupo+ucraniano+vesselka&rlz=1C1PRFI](https://www.google.com/search?q=grupo+ucraniano+vesselka&rlz=1C1PRFI)

<https://www.museuparanaense.pr.gov.br/Noticia/Gufan-o-paranaense-de-dois-mil-anos-retorna-Prudentopolis>

<https://www.youtube.com/watch?v=73uJl0ZDre0>

Agora o Turismo de Prudentópolis também é digital, baixe nosso AppPrude e fique por dentro das novidades e atrações!



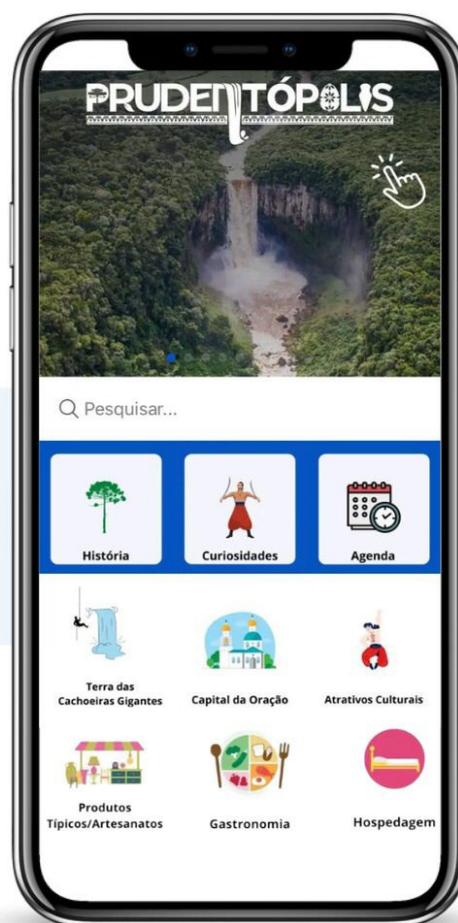
Informações Turísticas Digitais.



BAIXE O APLICATIVO APPPRUDE!



PREFEITURA MUNICIPAL DE
PRUDENTÓPOLIS
TURISMO



Baixe agora na Play Store



Baixe agora na App Store



ANEXO

RECORTE E COLE NA PÁGINA 28: ATIVIDADE 1





em branco

HINO DE PRUDENTÓPOLIS

PRUDENTÓPOLIS!

**PRUDENTÓPOLIS! TERRA DE LUZ É O TEU
AMOR QUE NOS CONDUZ**

DE PATOS VELHOS A JACIABA

**O TEU POVO TE BENDIZ
NESTA TERRA AMADA
ÉS TRIÂNGULO FELIZ**

PRUDENTÓPOLIS!

**PRUDENTÓPOLIS! TERRA DE AMOR
NÓS CANTAREMOS EM TEU LOUVOR**

**POR SEU PROGRESSO E UNIÃO
HOJE ESTAMOS A CANTAR
AMANHÃ, SE NECESSÁRIO
POR TI IREMOS LUTAR**

PRUDENTÓPOLIS!

**PRUDENTÓPOLIS! TERRA DE AMOR
ÉS NOSSA LUTA, SEJA ONDE FOR
PRUDENTÓPOLIS!**

**PRUDENTÓPOLIS! TERRA DE LUZ
É O TEU AMOR QUE NOS CONDUZ**

**LETRA: PROFESSORA AURA AZEVEDO DE MOURA CORDEIRO
MELODIA ORIGINAL: IRMÃ BENEDITA MATUIKO
ATUALIZAÇÃO E ARRANJOS MUSICAIS: OSNI SIQUEIRA,
JOANI SIQUEIRA E FELIPE SALANTI**



Ouçá o Hino